



Recensies Boek 'Ministerie van Verhalen'

Beste Eelco, heb het boekje uit ... Oprecht met plezier gelezen ... Ik hoor natuurlijk bijna dagelijks verhalen uit 'de grote stad'. En moet die ook vertellen, In het stadhuis. Met immer geloof in de goede afloop. Al is het tegen beter weten in ... Denk daarbij dat T.C. Boyle het aardig bij het rechte eind heeft. *Peter van Beek, Project Manager Public Order & Safety, Gemeente Den Haag*

Beste Eelco, (..) ik vond je boekje leuk, een serieus contrapunt op soms monsterlijk ministerieel beleid en tegelijkertijd voor mij een verhaal dat afwisselt met wat ik doorgaans lees. Mes Compliments! *Hans Spruijt, (o.a.) communicatie- en managementtrainer*

Beste Eelco, jij bent er een – vol van verrassingen!!!! Een dik compliment voor je leuke boek – toen ik gisteren eindelijk tijd er voor had heb ik het met een dikke grijns gelezen. *Hanneke van Gent, beeldend kunstenaar, Amsterdam*

Sinds kort zijn er drie nieuwe Gouden Boekjes verschenen. U weet wel van die mooie en leerzame boekjes voor kinderen met een gouden randje. De Volkskrant biedt deze drie juweeltjes van Toon Tellegen aan voor €15. Wat nog niet tot het grote publiek is doorgedrongen is dat er nog een Gouden Boekje is verschenen van Eelco Koolhaas en Edzo Pos. ‘Ministerie van Verhalen’ neemt je mee naar de wondere wereld van het verhalend ondernemen. Strekking: als je van een opdracht, probleem of oplossing een (goed) verhaal kunt maken heb je goud in handen. In drie verhaallijnen laten de schrijvers ons proeven aan de praktijk van het verhalend ondernemen, de lessen die je daaruit kunt leren en concrete hulp als je het zelf gaat proberen. De rijke inhoud is ieder moment boeiend, verrassend en intrigerend.

Een pareltje in de categorie werk aan vragen die u inspireren: “Hoe kunnen we de stad veiliger maken? Nee. Hoe kan de agressie van stadsbewoners beteugeld worden? Dat wordt al beter. Wat leert Disneyland ons over een veilige stad? Dat is een geweldige vraag.”

Lees het! Haal er uit wat er in zit. Doe er je voordeel mee. Ik had het voor geen goud willen missen. – *Harm van der Wal, Directie Communicatie, VROM*

“De zeer aan elkaar gewaagde auteurs E. Koolhaas & E. Pos geven op voorbeeldende wijze een kijkje in de wereld van de verhalende ondernemer. Al verhalend, vertellend en bewijzerd worden de drijfveren, belevenissen en ervaringen van een verhalend ondernemer gedeeld. Zij werken allen voor het Ministerie van Verhalen, daar waar met de creatieve pen aan bijna kunstzinnig beleid en uitvoering wordt gewerkt.” - *Rogier Kleinekoort; IC Change*

“Ministerie van verhalen is een managementboek dat je wèl leest. Het is een spiegel die met haar schoonheid al je zintuigen prikkelt. Het verhaal verleidt je tot creativiteit en gedurfde nieuwe wegen in te slaan. Het ministerie helpt de antenne van de lezer te richten op de juiste woorden. Woorden waarmee de lezer zijn gehoor echt kan raken. Het credo is doe wat je zegt. Maar Eelco Koolhaas draait het om: wat hij doet heeft hij nu ook mooi gezegd. – *John Butter, coördinator Programma Beleids Informatie, Ministerie LNV*

“De nieuwe Koolhaas is opgestaan. Onconventioneel, gedurfd en met kennis van zaken. Het eindeloos ploegen van topambtenaren, consultants en verandermanagers op het beleidsterrein is beulswerk vergeleken met wat het Ministerie van Verhalen doet. Fijnzinnig, creatief en met oog voor de essentie krijgt Den Haag eindelijk waar het recht op heeft: goede verhalen. Je stapt erin, draait mee en komt er gelouterd uit. Op het ministerie van verhalen doen ze niet zuinig” – *Peter van der Geer, Debat.NL, mede-auteur van “Prachtige Bijeenkomsten’*

“Ministerie van Verhalen is een uiterst veelzijdig boek. Het maakt niet uit waarom je het leest, het boek treft altijd doel. Het is vooral a fun read, maar voor je het weet steek je er iets van op, ontleen je er een groepsinterventie aan of inspireert het tot het maken van je eigen verhaal. Het boek gaat alle kanten op, en daarin is het een echte Koolhaas (of moet ik zeggen: Pos?). Uitweidingen, gedachtesprongen en soms zelfs schaakmat in drie zetten; vrolijk, vaak onnavolgbaar en altijd inspirerend; Ministerie van Verhalen is een must voor eenieder die wat dan ook wil, en vooral in het publieke domein. Goed dankwoord ook.” – *Kees Le Blansch, Bureau KLB*

“Mijn vrouw las voor, op reis van Delft naar Groningen, uit het Ministerie van Verhalen. Ter hoogte van Lelienstad was het boekje uit en volgde er een stilte ter voorbereiding op onze onderlinge uitwisseling. Zoals dat gaat als wij elkaar voorlezen in de auto.

Erg leuk dat stukje van die tefalambtenaren gaf mijn vrouw aan. Onze belevingswereld met ministeries is verschillend. Ik heb enige ervaring en mijn vrouw is nog nooit op een ministerie geweest. Daarbij konden wij ons beeldend voorstellen hoe het ministerie van verhalen er uitziet. Tot Lemmer aan toe probeerde ik haar uit te leggen hoe het er nou echt aan toe gaat. Maar ik vond het uiteindelijk beter om haar in de waan van het Ministerie van verhalen te laten. – *Ton Berendsen, Adjunct Directeur Fugro-Ecoplan B.V.*



CSO Koolhaas vertelt uit eigen ervaring zijn verhaal. Wat is jouw verhaal eigenlijk? Met welke spanningsvolle vraag start je verhaal? Is je verhaal doordacht en is eraan geslepen. Want zonder aandacht en wrijving geen glans. Kun je je verhaal met verve vertellen? Wie is de held in je verhaal en is het geloofwaardig? Koolhaas loopt stage in zijn nieuwe boek: Ministerie van Verhalen en treft daar de CSO (chief storytelling officer). En natuurlijk loopt Koolhaas niet alleen stage, maar neemt ook de personage van alwetende verteller aan. Een alwetende en ervaren verteller met tips om jouw beleidsverhaal te vertellen. Trouwens: Wat is jouw beleidsverhaal? – *Leon Klinker, Secretaris Vereniging voor Overheidsmanagement*

“Blij verrast, door mijn eigen eigenwijze opdringerigheid, kreeg ik als een van de eerste het Ministerie van Verhalen te lezen. Veel tijd als werkende moeder met een actief sociaal leven had ik niet maar de dikte van het boekje en de heerlijke beeldende verteltrant (je ziet Eelco bij wijze van spreken voor je staan) zorgden ervoor dat het vlot wegleest.

De locatie waar ik Ministerie van Verhalen las laat ook niets aan de verbeelding over, ik lag in mijn kooi aan boord van de Klipper de Avontuur van schipper Boudewijn in de haven van Terschelling waar het Oeral Festival in volle gang was. Ik deelde mijn hut van 2x2 met mijn moeder die in de kooi onder mij lag en mij 's avonds hoorde gniffelen terwijl ik de verhalen aan het lezen was. Regelmatig droeg ik een stukje voor wat wellicht door de hut naast ons beluisterd werd als een epiloog van een eerder bezochte voorstelling op het festival . 4 dagen Zilte Luchtspiegelingen met het Ministerie van Verhalen is een mooie combinatie geweest, met alle theatrale aanwijzingen, om tot een goed verhaal met elkaar te komen. Eelco dank je wel voor dit voorproefje en ik verheug me op onze toekomstige ontmoetingen. Ik zal zorgen voor een positieve BUZZ. – *Els Dreijer Programma coördinator Maatschappelijk Steunsysteem Den Haag*



Ministerie van Verhalen

Postbus 13091
2501 EB Den Haag

Telefoon:
06-15 55 65 65

E-mail:
info@ministerievanverhalen.nl

Website:
www.ministerievanverhalen.nl