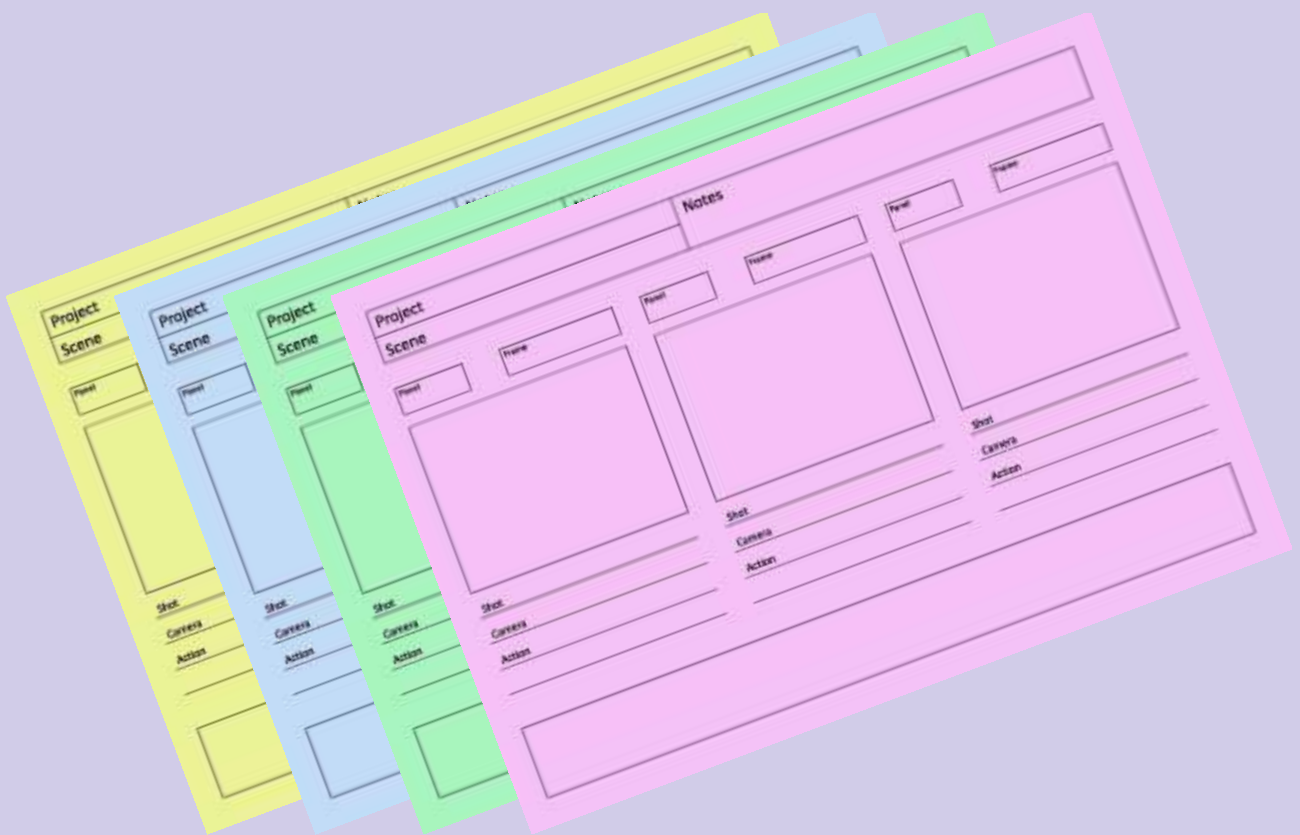


Op Weg Naar (Het) RSA (Festival)

Beeld Verslag

6 oktober 2011



Ministerie van
Verhalen

Op Weg Naar (Het) RSA (Festival)



Op Weg Naar (Het) RSA (Festival)

Op 6 oktober 2011 kwam een verfijnde groep producenten en regisseurs bijeen. Op Weg Naar (het) RSA festival. In anderhalf uur bogen zij zich over een "story board" dat er toe doet. Ministerie van Verhalen hielp.



1 Het Karakter (RSA)

RSA is *groot*. RSA is het grotere kader waarbinnen het (dagelijkse) werk plaatsvindt.
Rotsvast, snel en ambitieus!

RSA is van *papier*. RSA is een visie die tot leven wordt gewekt! Door mooie dingen te doen bij de Rivierzones, B&M, de Noordas, op het terrein van de Economie en Duurzame Ontwikkeling.

Op Weg Naar (Het) RSA (Festival)



2 Tegenspelers ?!

In elk verhaal spelen gelukkig personages mee die – tijdelijk – wat in de weg zitten. Gelukkig maar, dat houdt iedereen scherp ..

De mooie en sterke geliefde die maar niet naar je om kijkt!

De tijdsgeest die net zo spookachtig verdwijnt als ze gekomen is.

De kassier die er met het geld vandoor gaat..



Op Weg Naar (Het) RSA (Festival)



3 Daar zijn (wijze) vrienden voor..

Wat te doen zonder wijze vrienden die te hulp schieten. Zo eerlijk als echte vrienden maar kunnen zijn..
Blijf bewegen, probeer van alles uit, ga niet stilzitten

Laat die lastige partij maar in zijn sop gaarkoken, ga gewoon met de anderen die (wel) willen mee doen.
Besteed aandacht aan de RSA; het plantje groeit alleen wanneer het water krijg
(geen tijd of te druk is geen excuus)

Investeer in het maken van nieuwe vrienden; blijf niet in dat kringetje zitten.
Richt vooral meer aandacht op 'bewoners'



Op Weg Naar (Het) RSA (Festival)



4 Plots; iets dat het verhaal verder brengt

Elk verhaal, ook dat van Op weg naar (het) naar RSA (Festival)

Elk team van scenarioschrijvers zet een eigen plot in!

Rivierzones. De ene helft is heel betrokken, de andere helft nog niet.
Wij richten onze pijlen voorlopig op Schiedam

Noordas. Besluitvorming over de A13-16 brengt een hoop in beweging. Maar ja, dat duurt nog wel even.
Ondertussen beginnen we een 'interactief traject' rond het thema recreatie! En trekken we het gebied in..

Wonen. We huren een goochelaar in, die wel iets kan met de dominante leeuw!

Economie. Wij willen veel mensen ontmoeten. We gaan een feest geven! Komen jullie ook?

Duurzame Ontwikkeling. Ok, we moeten concreter worden. We beginnen met Nieuw Reijerwaard!

B&M. wij gaan 'Beter Benutten' beter benutten. Aan de slag met de provincie en Rijkswaterstaat



Op Weg Naar (Het) RSA (Festival)



5 Recensies

De producenten en regisseurs blikken terug. Tjee, we komen van ver. Maar het lukt nu al om eerlijk en creatief te zijn. Wacht maar op ons vervolgverhaal..



Jenny Fix en Pim Marcus – SR Rotterdam
Eelco Koolhaas – Ministerie van Verhalen